

Η

ΑΡΧΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

6^ο ΚΛΙΜΑΚΙΟ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Συνήλθε στην έδρα της στις 22 Οκτωβρίου 2021 με την εξής σύνθεση: Ειρήνη Αποκάρδου Πρόεδρος, Μαργαρίτα Κανάβα Εισηγήτρια και Σταυρούλα Κουρή (δυνάμει της υπ' αριθμ. 159/2021 Πράξης της Προέδρου ΑΕΠΠ) Μέλη.

Για να εξετάσει το αίτημα αναστολής και λήψης κατάλληλων προσωρινών μέτρων που ενσωματώνεται στην από 14.10.2021 Προδικαστική Προσφυγή, με Γενικό Αριθμό Κατάθεσης (ΓΑΚ) Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ) 1940/15.10.2021 του προσφεύγοντος οικονομικού φορέα με την επωνυμία «...» (εφεξής ο «προσφεύγων»), που εδρεύει στην ..., οδός ..., αριθμ. ..., όπως εκπροσωπείται νόμιμα.

Κατά του Δήμου ... (εφεξής η «αναθέτουσα αρχή»), όπως εκπροσωπείται νόμιμα και κατά της με αριθμ. πρωτ. .../.....2021 διακήρυξης (εφεξής η «προσβαλλόμενη»).

Με την προδικαστική προσφυγή του στην οποία σώρευσε και αίτημα λήψης προσωρινών μέτρων ο προσφεύγων αιτείται να ακυρωθεί η προσβαλλόμενοι διακήρυξη άλλως οι θιγόμενοι με την προσφυγή όροι.

Η συζήτηση άρχισε, αφού άκουσε την Εισηγήτρια Μαργαρίτα Κανάβα

Αφού μελέτησε τα σχετικά έγγραφα

Σκέφτηκε κατά το Νόμο

1. Επειδή, για την άσκηση της προσφυγής έχει καταβληθεί παράβολο κατά το άρθρο 363 παρ.1 και 2 του Ν. 4412/2016 και άρθρο 5 παρ.1 και 2 του Π.Δ. 39/2017, συνολικού ποσού 2.349,00 ευρώ (βλ. ηλεκτρονικό παράβολο με κωδικό ..., την από 12.10.2021 πληρωμή στην EUROBANK και την εκτύπωση από την σελίδα της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων του Υπουργείου Οικονομικών περί αυτόματης δέσμευσης) το

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

οποίο υπερβαίνει κατά 99 ευρώ το απαιτούμενο από τις διατάξεις των άρθρων 363 του Ν. 4412/2016 και 5 του Π.Δ. 39/2017, καθώς αυτό υπολογίζεται σε ποσοστό 0,5% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Επομένως, επί του ποσού των 450.000,000 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) που αποτελεί την εκτιμώμενη αξία του Τμήματος 1 της σύμβασης το νόμιμο παράβολο ανέρχεται σε 2.250,00 ευρώ. Συνεπώς, το ανωτέρω παράβολο, κατά το υπερβάλλον μέρος του (99 ευρώ) πρέπει να επιστραφεί στον προσφεύγοντα, ανεξάρτητα με την έκβαση της προσφυγής του.

2. Επειδή η αναθέτουσα αρχή με τη με αριθμ. πρωτ. .../...2021 Διακήρυξη προκήρυξε δημόσιο ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με αντικείμενο «Προμήθεια οπτικοακουστικού εξοπλισμού υψηλής τεχνολογίας, για τη λειτουργία του χώρου εκδηλώσεων του κοινοτικού καταστήματος ... (...) - “...” ...—“...—-...”», με κριτήριο κατακύρωσης της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς βάσει τιμής, συνολικού προϋπολογισμού 582.316,40 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Ο διαγωνισμός υποδιαιρείται σε δύο Τμήματα, οι δε προσφορές μπορούν να υποβληθούν για ένα ή και τα δύο Τμήματα.

3. Επειδή η προκήρυξη της ως άνω σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 24.09.2021 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το δε πλήρες κείμενο της διακήρυξης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων στις 29.09.2021 με ΑΔΑΜ ..., καθώς και στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ, όπου έλαβε αύξοντα αριθμό

4. Επειδή, ο επίδικος διαγωνισμός που προκήρυξε η αναθέτουσα αρχή ενόψει του αντικειμένου του, της προϋπολογισθείσας αξίας της σύμβασης και του χρόνου εκκίνησης της διαδικασίας ανάθεσης εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του Βιβλίου IV του Ν. 4412/2016.

5. Επειδή η υπό εξέταση προδικαστική προσφυγή: α) έχει ασκηθεί εμπρόθεσμα καθόσον κατατέθηκε στις 14.10.2021 στον ηλεκτρονικό τόπο για του διαγωνισμού, λαμβανομένου υπ’ όψιν ότι η προσβαλλόμενη διακήρυξη αναρτήθηκε στο ΚΗΜΔΗΣ στις 29.09.2021, ο δε προσφεύγων ισχυρίζεται ότι

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

έλαβε γνώση αυτής την 6.10.2021, β) ασκήθηκε με τη χρήση του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος Ι του ΠΔ 39/2017 και γ) κοινοποιήθηκε στην ΑΕΠΠ από τον προσφεύγοντα αυθημερόν με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 361 και τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 362 του Ν. 4412/2016 και την παρ. 1 εδ. α) του άρθρου 4, και την παρ. 2 του άρθ. 8 του ΠΔ 39/2017.

6. Επειδή στις 18.10.2021 η αναθέτουσα αρχή προέβη σε κοινοποίηση της υπό εξέταση προσφυγής, δια μέσω της «επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού τόπου του διαγωνισμού προς όλους τους ενδιαφερόμενους σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 1 α του ΠΔ 39/2017.

7. Επειδή με την υπ' αριθμ. 2579/2021 Πράξη της Προέδρου του 6^{ου} Κλιμακίου, ορίσθηκε Εισηγητής και ημερομηνία συζήτησης και κλήθηκε η αναθέτουσα αρχή να υποβάλει τις απόψεις της επί της υπό εξέταση προσφυγής και επί του αιτήματος λήψης προσωρινών μέτρων.

8. Επειδή η αναθέτουσα αρχή με την υπ' αριθμ. 277/21.10.2021 απόφαση ανέστειλε τη συνέχιση της διαγωνιστικής διαδικασίας μέχρι την έκδοση της απόφασης της ΑΕΠΠ επί της προσφυγής.

9. Επειδή, σε συνέχεια των ανωτέρω, η ως άνω προσφυγή νομίμως εισάγεται ενώπιον του 6^{ου} Κλιμακίου της ΑΕΠΠ σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 346, 360, και 366 του ν. 4412/2016 και των άρθρων 3 και 15 του Π.Δ/τος 39/2017.

10. Επειδή όσον αφορά την προσφυγή κατά όρων διακήρυξης, ο προσφεύγων πρέπει να επικαλεσθεί άμεση βλάβη από τον προσβαλλόμενο όρο, ο οποίος παραβιάζει κατ' αυτόν τους κανόνες που αφορούν στις προϋποθέσεις συμμετοχής στο διαγωνισμό, τη διαδικασία επιλογής του αναδόχου ή τα εφαρμοστέα για την ανάδειξη του κριτήρια, σε σημείο που να αποκλείει ή να καθιστά ουσιωδώς δυσχερή τη συμμετοχή του στον διαγωνισμό (βλ. ενδεικτικά ΕΑ ΣΤΕ 148/2016 Ολομ., ΕΑ ασφ. Μ. 415/2014, Δημήτριος Γ. Ράικος, *Δίκαιο Δημοσίων Συμβάσεων*, Β' έκδοση, Εκδόσεις Σάκκουλα, 2017, σελ. 756). Ενόψει των ανωτέρω, ο προσφεύγων έχει, καταρχάς, έννομο συμφέρον για την άσκηση της προσφυγής, στην οποία ενσωματώνει και το υπό εξέταση αίτημα αναστολής του διαγωνισμού,

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

δεδομένου ότι ως ισχυρίζεται είναι επιχείρηση που δραστηριοποιείται ενεργά στον τομέα της της προμήθειας, εγκατάστασης, λειτουργίας και συντήρησης επαγγελματικών συστημάτων ήχου, φωτισμού, οπτικοακουστικών συστημάτων και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων υψηλής τεχνολογίας και ποιότητας και ενδιαφέρεται να συμμετάσχει στον επίδικο διαγωνισμό, λόγω όμως των προσβαλλόμενων όρων και της ασάφειας της διακήρυξης αδυνατεί να υποβάλλει παραδεκτή, ακριβή και πλήρη προσφορά.

11. Επειδή ο προσφεύγων ισχυρίζεται ότι συντρέχει ασάφεια της διακήρυξης ως προς την απαίτηση για παροχή υπηρεσιών εγκατάστασης / τοποθέτησης προμηθευόμενου εξοπλισμού. Ειδικότερα, ούτε στον όρο 1.3. της διακήρυξης, ούτε και στο Παράρτημα Ι αλλά και σε οποιοδήποτε άλλο όρο της Διακήρυξης δεν διευκρινίζεται εάν στις υποχρεώσεις του αναδόχου περιλαμβάνεται, πέρα από την προμήθεια του περιγραφόμενου εξοπλισμού, και η εγκατάσταση των προμηθευόμενων συστημάτων και των απαραίτητων κτιριακών υποδομών για την εγκατάσταση και τη λειτουργία τους. Ωστόσο, στον όρο 6.1.1. της Διακήρυξης προβλέπεται ότι ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα υλικά σε έξι (6) μήνες το αργότερο στο Δημοτικό κατάστημα του ...και την τοποθέτησή τους (όπου απαιτείται) στις κατάλληλες θέσεις σύμφωνα με την μελέτη, σε πλείστα δε σημεία της μελέτης περιλαμβάνονται οδηγίες εγκατάστασης και τοποθέτησης. Περαιτέρω συντρέχει ασάφεια ως προς την απαίτηση για κατασκευή των ηλεκτρολογικών υποδομών , η δε υποχρέωση κατασκευής ηλεκτρολογικού πίνακα δεν αποτελεί ούτε εργασία «εγκατάστασης» που τελείται «παρεμπιπτόντως» στο πλαίσιο σύμβασης προμήθειας. Επίσης, δεν υπάρχει θεωρημένη μελέτη υπογεγραμμένη από Ηλεκτρολόγο Μηχανολόγο, όπως απαιτείται, ούτε τέτοια μνημονεύεται από τη διακήρυξη και τα έγγραφα του διαγωνισμού, ούτε βέβαια περιλαμβάνεται στα έγγραφα ή στα Παραρτήματα της διακήρυξης, ώστε να είναι δυνατή μια τέτοια εργασία κατασκευής ηλεκτρολογικής υποδομής. Πέραν των ανωτέρω, οι εργασίες τοποθέτησης και κατασκευής ηλεκτρολογικής υποδομής δεν περιλαμβάνονται στην περιγραφή του οικονομικού αντικείμενου της Σύμβασης ούτε στο Τιμολόγιο του Διαγωνισμού (Προϋπολογισμός – Τιμολόγιο μελέτης οπτικοακουστικών συστημάτων και άρα στερείται ο ενδιαφερόμενος της

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

δυνατότητας να γνωρίζει τι ακριβώς ζητείται ώστε να συντάξει την τεχνική του προσφορά και επιπλέον αδυνατεί να κοστολογήσει τα απαιτούμενα από το διαγωνισμό (εξοπλισμό, πλέον των εργασιών εγκατάστασης ή κατασκευών εφόσον τελικώς απαιτούνται) και δεν δύναται να συντάξει οικονομική προσφορά.

12. Επειδή το άρθρο 18 του Ν.4412/2016 ορίζει ότι: «1. Οι αναθέτουσες αρχές αντιμετωπίζουν τους οικονομικούς φορείς ισότιμα και χωρίς διακρίσεις και ενεργούν με διαφάνεια, τηρώντας την αρχή της αναλογικότητας, της αμοιβαίας αναγνώρισης, της προστασίας του δημόσιου συμφέροντος, της προστασίας των δικαιωμάτων των ιδιωτών, της ελευθερίας του ανταγωνισμού και της προστασίας του περιβάλλοντος και της βιώσιμης και αειφόρου ανάπτυξης».

13. Επειδή το άρθρο 49 του ν. 4412/2016 ορίζει ότι : «1. Στοιχεία της ωριμότητας της σύμβασης αποτελούν ιδίως: α) η πλήρωση των προϋποθέσεων που τίθενται από ειδικές διατάξεις για την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, όπως η εκπόνηση μελετών ή προμελετών, η εξασφάλιση χρηματοδότησης, η συντέλεση απαλλοτριώσεων ή η πλήρωση των προβλέψεων του άρθρου 7Α του ν. 2882/2001 (Α' 17), οι μετακινήσεις δικτύων Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας, η εκπόνηση μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων, η άρση εμποδίων λόγω αρχαιολογικών ευρημάτων και λοιπές σχετικές αδειοδοτήσεις, β) η νομιμότητα και πληρότητα των σχετικών εγγράφων της σύμβασης και γ) η δυνατότητα των ενδιαφερόμενων οικονομικών φορέων να διαμορφώσουν, κατά την αντίστοιχη διαδικασία σύναψης, βάσιμες και ρεαλιστικές προσφορές, με βάση τα χορηγούμενα από την αναθέτουσα αρχή στοιχεία.[...]».

14. Επειδή, το άρθρο 53 του ν. 4412/2016 ορίζει ότι: «1. Οι όροι των εγγράφων της σύμβασης πρέπει να είναι σαφείς και πλήρεις ώστε να επιτρέπουν την υποβολή άρτιων και συγκρίσιμων μεταξύ τους προσφορών [...] 2. Τα έγγραφα της σύμβασης....περιέχουν ιδίως : [...] ε) την ακριβή περιγραφή του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης, οποιαδήποτε δικαιώματα προαίρεσης, καθώς και τον χρόνο άσκησής τους, στ) το είδος της διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης με αναφορά στις σχετικές διατάξεις του παρόντος, [...] ια)

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

τα τεχνικά χαρακτηριστικά (προδιαγραφές), την ποσότητα και την περιγραφή των αγαθών, υπηρεσιών ή έργων, τον τρόπο της εκτέλεσης του ελέγχου και της διασφάλισης της ποιότητας, την προθεσμία για την εκτέλεση της σύμβασης, τον τόπο και χρόνο εκτέλεσης, καθώς και άλλα χαρακτηριστικά, ανάλογα με το αντικείμενο της σύμβασης, [...]ιζ) τους απαράβατους όρους, απόκλιση από τους οποίους συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς,».

15. Επειδή το άρθρο 54 του ν. 4412/2016 ορίζει ότι : « 1. Οι τεχνικές προδιαγραφές που ορίζονται στην περίπτωση 1 του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' παρατίθενται στα έγγραφα της σύμβασης και καθορίζουν τα απαιτούμενα χαρακτηριστικά των έργων, των υπηρεσιών ή των αγαθών. Τα χαρακτηριστικά αυτά μπορεί επίσης να αναφέρονται στη συγκεκριμένη διαδικασία ή μέθοδο παραγωγής ή παροχής των ζητούμενων έργων, αγαθών ή υπηρεσιών ή σε ειδική διαδικασία άλλου σταδίου του κύκλου ζωής τους, ακόμη και αν οι παράγοντες αυτοί δεν αποτελούν μέρος της υλικής τους υπόστασης, υπό την προϋπόθεση ότι συνδέονται με το αντικείμενο της σύμβασης και είναι ανάλογα με την αξία και τους σκοπούς της. 2. Οι τεχνικές προδιαγραφές εξασφαλίζουν ισότιμη πρόσβαση των οικονομικών φορέων στη διαδικασία σύναψης σύμβασης και δεν έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία αδικαιολόγητων εμποδίων στο άνοιγμα των δημόσιων συμβάσεων στον ανταγωνισμό. 3. Οι τεχνικές προδιαγραφές διατυπώνονται με έναν από τους κατωτέρω τρόπους: α) ως επιδόσεις ή λειτουργικές απαιτήσεις, συμπεριλαμβανομένων των περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών, υπό την προϋπόθεση ότι οι παράμετροι είναι επαρκώς προσδιορισμένες ώστε να επιτρέπουν στους προσφέροντες να προσδιορίζουν το αντικείμενο της σύμβασης και στις αναθέτουσες αρχές να αναθέτουν τη σύμβαση, β) με παραπομπή σε τεχνικές προδιαγραφές και, με σειρά προτεραιότητας, σε εθνικά πρότυπα που αποτελούν μεταφορά ευρωπαϊκών πρότυπων, σε ευρωπαϊκές τεχνικές εγκρίσεις, σε κοινές τεχνικές προδιαγραφές, σε διεθνή πρότυπα, σε άλλα τεχνικά συστήματα αναφοράς που έχουν θεσπιστεί από ευρωπαϊκούς οργανισμούς τυποποίησης ή -όταν αυτά δεν υπάρχουν- σε εθνικά πρότυπα, σε εθνικές τεχνικές εγκρίσεις ή σε εθνικές τεχνικές

προδιαγραφές στον τομέα του σχεδιασμού, του υπολογισμού και της εκτέλεσης των έργων και της χρησιμοποίησης των αγαθών, κάθε παραπομπή συνοδεύεται από τον όρο ή «ισοδύναμο», γ) ως επιδόσεις ή λειτουργικές απαιτήσεις κατά τα οριζόμενα στην περίπτωση α', με παραπομπή, ως τεκμήριο συμβατότητας προς τις εν λόγω επιδόσεις ή λειτουργικές απαιτήσεις, στις τεχνικές προδιαγραφές που αναφέρονται στην περίπτωση β', δ) με παραπομπή στις τεχνικές προδιαγραφές που αναφέρονται στην περίπτωση β' για ορισμένα χαρακτηριστικά και με παραπομπή στις επιδόσεις ή στις λειτουργικές απαιτήσεις που αναφέρονται στην περίπτωση α' για ορισμένα άλλα χαρακτηριστικά [...]

16. Επειδή στους όρους της διακήρυξης προβλέπεται ότι : «[...] 1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης
Αντικείμενο της σύμβασης είναι ο εξοπλισμός που απαιτείται για την άρτια λειτουργία της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων που βρίσκεται στον ημιυπόγειο και ισόγειο χώρο του Δημοτικού Καταστήματος ..., όπως επίσης και για τη λειτουργία ανοικτών χώρων του Δήμου, σαν χώροι σύγχρονοι, Θεάτρου, Συναυλιών, Παραστάσεων Χορού, Συνεδρίων κ.λπ. και περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1.1 Ενισχυμένος Ήχος Αίθουσας

1.2 Θεατρικός Φωτισμός Αίθουσας

1.3 Λοιπά Οπτικοακουστικά και Προβολικά Συστήματα Αίθουσας

2.1 Ενισχυμένος Ήχος Ανοικτών Χώρων

2.2 Θεατρικός Φωτισμός Ανοικτών Χώρων

2.3 Λοιπά Οπτικοακουστικά και Προβολικά Συστήματα Ανοικτών Χώρων

3. Προμήθεια πυροσβεστικών μέσων κλειστής αίθουσας στο Δημοτικό Κατάστημαόπως περιγράφονται στους παρακάτω πίνακες:[...]

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της παρούσας διακήρυξης.[...]

6.1 Χρόνος παράδοσης υλικών

6.1.1. Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα υλικά σε έξι (6) μήνες το αργότερο στο Δημοτικό κατάστημα του ...και την τοποθέτησή τους (όπου απαιτείται) στις κατάλληλες θέσεις σύμφωνα με την μελέτη.[...]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

[...] **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΧΩΡΩΝ**
[...]**1.28 ΠΑΝΕΛ (BOX) ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ**
(TEM.2)

Πλαστικό ή μεταλλικό κουτί με δυνατότητα στήριξης σε τοίχο, με σκοπό τη σύνδεση της κονσόλας ήχου με τις υποψήφιες θέσεις τοποθέτησης συνεργείου κινηματογράφησης μέσα στην αίθουσα. Τοποθετούνται 2 πάνελ λήψης σήματος, ένα στο αριστερό μέρος της αίθουσας κοντά στο διάδρομο και ένα στο δεξί μέρος. Θα πρέπει να διαθέτουν έξοδο με βύσμα XLR M 3 pin τύπου σασί [...]

1.31 ΠΑΝΕΛ (BOX) ΛΗΨΗΣ DMX (TEM.2)

Πλαστικό ή μεταλλικό κουτί με δυνατότητα τοποθέτησης σε τοίχο το οποίο φέρει κατ' ελάχιστο ένα 5-pin XLR και ένα 3-pin XLR για σύνδεση συσκευών. Τοποθετείτε στη σκηνή και συνδέεται με το χώρο διανομής σημάτων DMX.[...]

1.37 ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑΣ (TEM.1)

Το σύστημα χειρισμού για τον έλεγχο του φωτισμού της αίθουσας αποτελείται από:

-Οθόνη Αφής ελέγχου των προρυθμισμένων καταστάσεων λειτουργίας που θα εγκατασταθεί στο θάλαμο ελέγχου και θα αναγράφει τον τίτλο των καταστάσεων λειτουργίας.

-Δεύτερο χειριστήριο ελέγχου με 10 button που ενεργοποιούν αντίστοιχα δέκα προρυθμισμένες καταστάσεις λειτουργίας που θα εγκατασταθεί στο χώρο της σκηνής.

Να έχει τη δυνατότητα μετάβασης από την μία κατάσταση λειτουργίας στην άλλη σταδιακά με χρόνο μετάβασης περίπου 5-60 δευτερολέπτων και με δυνατότητα μεταβολής αυτού. Το σύστημα ελέγχου να διαθέτει σύνδεση DMX για τη προσαρμογή του με τον εξασθενιτή φωτισμού της αίθουσας [...]

1.39 ΟΘΟΝΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ (TEM.1)

Οθόνη υψηλής ποιότητας για εμπρόσθια προβολή διαστάσεων 6 X 4.5 m χωρίς περιμετρικό μαύρο σύνορο (FULL WHITE), ηλεκτροκίνητη με μηχανισμό. Το ύφασμά της να είναι PVC λευκό και βραδύκαυστο. Να έχει κέρδος, gain 1.0 ή καλύτερο, γωνία θέασης 150ο ή περισσότερο. Να

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

διαθέτει πιστοποίηση των παραπάνω. Παραδίδεται με όλο τον απαραίτητο πρόσθετο εξοπλισμό και υλικά για τοποθέτηση στην οροφή της σκηνής.[...]

1.45 ΟΘΟΝΗ MONITOR ΣΚΗΝΗΣ 43” (TEM.1)

Οθόνη monitor υψηλής ποιότητας για τοποθέτηση σε ειδική βάση στήριξης με δυνατότητα γωνιακής κλίσης και θέασης. Υψηλής ανάλυσης και φωτεινότητας. Δυνατότητα σύνδεσης σε δίκτυο. Παραδίδεται με όλα τα απαραίτητα καλώδια ή προσαρμογείς σύνδεσης με τη κονσόλα εικόνας (δωμάτιο ελέγχου). Παραδίδεται με ειδική κινητή βάση στήριξης για δυνατότητα τοποθέτησης στη σκηνή κοντά στο προεδρείο σε περίπτωση συνεδρίου και χωρίς να ακυρώνει την οπτική επαφή των θεατών.[...]

1.49 Ικρίωμα Rack 19” 32U (TEM.1)

Rack 32U, με πλαϊνά τοιχώματα και πόρτα. Τοποθετείται στο δωμάτιο ελέγχου ήχου και φωτισμού. Να διαθέτει σύστημα αερισμού και τουλάχιστον τρία (3) πολύπριζα για rack.[...]

2.20 ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ (TEM.1)

Βάσει της ανάγκης που προκύπτει από την Δημοτική Ενότητα ...για ανακοινώσεις προς τους κατοίκους, προβλέπεται το ακόλουθο σύστημα ανακοινώσεων που αποτελείται από μικρόφωνο και αδιάβροχα μεγάφωνα τύπου κόρνας και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για την ασύρματη ζεύξη αυτών. Το μικρόφωνο τοποθετείται στο Δημοτικό Κατάστημα ...και τα μεγάφωνα στη κορυφή του καμπαναριού στην εκκλησία που βρίσκεται πλησίον του δημαρχείου. Το σύστημα πρέπει να έχει τη δυνατότητα μετάδοσης των αναγγελιών ασύρματα, μέσω δικτύου (link) ή άλλου τρόπου σε απόσταση η οποία είναι ~ 100 μέτρα σε ευθεία και υπάρχει οπτική επαφή. Τα μεγάφωνα τύπου κόρνας πρέπει να είναι αδιάβροχα και ισχυρής ηχητικής έντασης χωρίς παραμόρφωση[...]

Ο απαραίτητος εξοπλισμός που αναλύεται παρακάτω, περιγράφει τα μεταφερόμενα συστήματα ήχου, φωτισμού, προβολής κ.α. που σκοπό έχουν να εξυπηρετούν τις ανάγκες του Δήμου σε ανοικτούς χώρους. Ως πρότυπο αυτών, στη παρούσα μελέτη χρησιμοποιείται το Ανοικτό Θέατρο Λόγω της ανάγκης για φορητή χρήση, όλος ο εξοπλισμός θα πρέπει να διαθέτει θήκες μεταφοράς και αποθήκευσης, τα μεγάλου βάρους συστήματα να

διαθέτουν ρόδες, να είναι σχεδιασμένος για τέτοιου είδους χρήση και να έχουν τη δυνατότητα γρήγορης εγκατάστασης και απεγκατάστασης μέσω ειδικών τερματισμένων καλωδίων κ.α [...]

ΜΕΛΕΤΗ

[...]2.1 Ο ηχητικός εξοπλισμός πρέπει να συνδεθεί με τον τρόπο σχήματος αστεριού με μεμονωμένα καλώδια γείωσης ... ώστε να μειωθούν οι πιθανές διαφορές δυναμικού μεταξύ των μονάδων εξοπλισμού στο ελάχιστο. Για το ηχητικό σύστημα της αίθουσας, προτείνεται η όδευση καλωδίου ηλεκτρικής τριφασικής παροχής με ουδέτερο και ανεξάρτητη "καθαρή" γείωση.».

[...]2.3. ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΒΟΛΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

[...] Η εγκατάσταση λόγω ειδικών απαιτήσεων πρέπει να είναι λειτουργική, ευέλικτη, μετατρέψιμη και πλήρως επισκέψιμη. Όλα τα υλικά πρέπει να είναι εγκεκριμένα, πιστοποιημένα και σύμφωνα με τους κανονισμούς. Σε κάθε δοκό (μπάρα) τοποθέτησης φωτιστικών πρέπει να υπάρχουν κατ' ελάχιστο 12 γραμμές φωτισμού με τερματικά φινιρίσματα Σούκο, διατομής 2x2,5 mm² και γείωσης μέσω ανεξάρτητων καλωδίων είτε μέσω ειδικών πολυκαλωδίων υψηλής ποιότητας και ασφάλειας τα οποία καταλήγουν στο σημείο τοποθέτησης των εξασθενητών και διανομής σημάτων. [...] Σε κάθε μπάρα φωτισμού θα πρέπει να υπάρχουν κατ' ελάχιστο 2 καλώδια DMX τα οποία καταλήγουν στο σημείο διανομής σημάτων. Προτείνεται η τοποθέτησή τους σε ακροδέκτες τύπου σασί σε πλαστικό ή μεταλλικό πάνελ για τοποθέτηση σε σωλήνα (μπάρα φωτισμού)[...]

3.3. ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΗΜΑΤΩΝ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

[...] Από το δωμάτιο ελέγχου ήχου και φωτισμού που θα τοποθετηθεί η κονσόλα μίξης εικόνας, πρέπει να οδεύουν ανεξάρτητα από ισχυρά ρεύματα μέσα σε ειδικό κανάλι βαρέως τύπου (2) δύο ειδικά καλώδια με τους απαραίτητους προσαρμογείς μεταφοράς σήματος εικόνας για μεγάλες αποστάσεις που καταλήγουν στη σκηνή. [...] Από το δωμάτιο ελέγχου ήχου και φωτισμού που θα τοποθετηθεί το χειριστήριο καμερών PTZ, θα πρέπει να οδεύουν ανεξάρτητα από ισχυρά ρεύματα μέσα σε ειδικό κανάλι

βαρέως τύπου τα απαραίτητα καλώδια που απαιτούνται και προδιαγράφονται από τη κατασκευάστρια εταιρία του προσφερόμενου εξοπλισμού για τον χειρισμό κίνησης των καμερών μέσω χειριστηρίου και για τη μεταφορά εικόνας στη κονσόλα εικόνας, όπως επίσης και τα καλώδια τροφοδοσίας ρεύματος των καμερών κ.α. που καταλήγουν στα σημεία τοποθέτησης αυτών με τον ενδεδειγμένο τρόπο σύνδεσης (σε μορφή αστέρα, αλυσιδωτή σύνδεση κ.α.)[...]

4.1.2 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΣΙΜΑ ΚΥΜΑΤΑ

[...] Η συμπεριφορά του στις χαμηλότερες συχνότητες επιτάσσει τοποθέτηση των ηχείων χαμηλών συχνοτήτων μακριά από γωνίες κι από τις μικρές διαστάσεις του (προς την ανισχυροποίηση των στάσιμων κυμάτων της μεγάλης διάστασης του χώρου)

Στα δύο υπογούφερ καλό είναι να τοποθετηθούν μαλακά ελαστικά πάχους 2 εκατοστών στην κάτω τους πλευρά για την κρουστικογενή απομόνωσή τους από την κατασκευή της σκηνής

[...]4.1.5. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ – ΚΑΛΥΨΕΙΣ

[...] Με τις τοποθετήσεις αυτές η ηλεκτροακουστική εγκατάσταση έχει την δυνατότητα να παραγάγει ηχητικές πιέσεις $\geq 118\text{dB}$ με ομοιογένεια κάλυψης καλύτερη από $\pm 2\text{dB}$ σε ολόκληρη την επιφάνεια του χώρου και στο πλήρες φάσμα από 100Hz ως 8000Hz.

5.3. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

[...]Οι προτεινόμενες θέσεις για την τοποθέτηση Θεατρικών προβολέων είναι οι ακόλουθες: α. Στην περιοχή των θεατών σε αναρτημένη μεταλλική μπάρα βαρέως τύπου β. Στην περιοχή της σκηνής μέσω κατασκευής μεταλλικού δικτυώματος».

[...]6.4. ΚΑΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

[...] Το σύστημα καταγραφής εικόνας χρησιμοποιείται για λόγους διατήρησης αρχείου. Πρέπει να έχει τη δυνατότητα σύνδεσης με τη κονσόλα εικόνας. Η εγγραφή της εικόνας (και ήχου) να γίνεται σε σκληρό δίσκο και να έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής. Παραδίδεται με όλα τα απαραίτητα καλώδια και προσαρμογείς που απαιτούνται για τη λειτουργία του. Τοποθετείται στο rack του δωματίου ελέγχου και φωτισμού

[...]7.1.28. ΠΑΝΕΛ (BOX) ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ
Πλαστικό ή μεταλλικό κουτί με δυνατότητα στήριξης σε τοίχο, με σκοπό τη σύνδεση της κονσόλας ήχου με τις υποψήφιες θέσεις τοποθέτησης συνεργείου κινηματογράφησης μέσα στην αίθουσα. Τοποθετούνται 2 πάνελ λήψης σήματος, ένα στο αριστερό μέρος της αίθουσας κοντά στο διάδρομο και ένα στο δεξί μέρος....»

7.2.3. ΠΑΝΕΛ (BOX) ΛΗΨΗΣ DMX (TEM.2)

Πλαστικό ή μεταλλικό κουτί με δυνατότητα τοποθέτησης σε τοίχο το οποίο φέρει κατ' ελάχιστο ένα 5-pin XLR και ένα 3-pin XLR για σύνδεση συσκευών. Τοποθετείται στη σκηνή και συνδέεται με το χώρο διανομής σημάτων DMX [...].»

17. Επειδή, κατά τα παγίως γενόμενα δεκτά από τη νομολογία, η διακήρυξη του διαγωνισμού αποτελεί κανονιστική πράξη, η οποία διέπει το διαγωνισμό και δεσμεύει τόσο την αναθέτουσα αρχή, η οποία διενεργεί αυτόν (ΕΣ Πράξεις VI Τμήματος 78/2007, 19/2005, 31/2003), όσο και τους διαγωνιζόμενους. Η δε παράβαση των διατάξεων (όρων) αυτής, οδηγεί σε ακυρότητα των εγκριτικών πράξεων του αποτελέσματος του διαγωνισμού και των κατακυρωτικών αυτού πράξεων (Ολ ΣΤΕ 2137/1993). Κατά συνέπεια, τυχόν παράβαση ουσιώδους όρου της διακήρυξης, είτε κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, είτε κατά τη συνομολόγηση της σύμβασης, καθιστά μη νόμιμη τη σχετική διαδικασία (ΕΣ Πράξη VI Τμήματος 78/2007). Επομένως, η αναθέτουσα αρχή θεσπίζοντας τους όρους της διακήρυξης αυτοδεσμεύεται και είναι υποχρεωμένη να τους εφαρμόσει χωρίς παρεκκλίσεις, η δε παράβαση των όρων αυτής οδηγεί σε ακυρότητα των εγκριτικών πράξεων του αποτελέσματος του διαγωνισμού. Παρομοίως, οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να τηρούν απολύτως τους όρους της διακήρυξης και να υποβάλλουν την προσφορά τους σύμφωνα με αυτούς.

18. Επειδή η αρχή της ίσης μεταχείρισης προϋποθέτει, περαιτέρω, ότι όλοι οι όροι και τρόποι διεξαγωγής της διαδικασίας αναθέσεως πρέπει να διατυπώνονται με σαφήνεια, ακρίβεια και χωρίς αμφισημία στην προκήρυξη του διαγωνισμού ή στη συγγραφή υποχρεώσεων, κατά τρόπον ώστε, αφενός να παρέχεται σε όλους τους ευλόγως ενημερωμένους και κανονικά επιμελείς

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

υποψηφίους η δυνατότητα να κατανοούν το ακριβές περιεχόμενό τους και να τους ερμηνεύουν με τον ίδιο τρόπο και, αφετέρου, να καθίσταται δυνατός ο εκ μέρους της αναθέτουσας αρχής αποτελεσματικός και επί ίσοις όροις έλεγχος τους αν οι προσφορές των υποψηφίων ανταποκρίνονται στα κριτήρια που διέπουν την εν λόγω σύμβαση (βλ. αποφάσεις της 16ης Δεκεμβρίου 2008, Μηχανική, C-213/07, EU:C:2008:731, σκέψη 45, της 24ης Μαΐου 2016, MT Højgaard και Züblin, C-396/14, EU:C:2016:347, σκέψη 37, της 12ης Μαρτίου 2015, eVigilo, C-538/13, EU:C:2015:166, σκέψη 33, της 29ης Μαρτίου 2012, SAG ELV Slovensko κ.λπ., C-599/10, EU:C:2012:191, σκέψη 36, καθώς και της 10ης Οκτωβρίου 2013, Manova, C-336/12, EU:C:2013:647, σκέψη 31).

19. Επειδή στο άρθρο 346 του Ν. 4412/2016 ορίζεται ότι *«Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί σύμβαση των περιπτώσεων α΄ και β΄ της παραγράφου 1 του άρθρου 1 και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ή εσωτερικής νομοθεσίας, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 360 και να ζητήσει προσωρινή προστασία, σύμφωνα με το άρθρο 366, ακύρωση παράνομης πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, σύμφωνα με το άρθρο 367 ή ακύρωση σύμβασης η οποία έχει συναφθεί παράνομα, σύμφωνα με το άρθρο 368»*.

20. Επειδή σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 360 *«Δικαίωμα άσκησης προσφυγής»* του ν. 4412/2016 : *«1. Κάθε ενδιαφερόμενος ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί συγκεκριμένη σύμβαση του νόμου αυτού και έχει ή είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, υποχρεούται, πριν από την υποβολή των προβλεπόμενων στον Τίτλο 3 ένδικων βοηθημάτων, να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής»*.

21. Επειδή το άρθρο 366 του Ν.4412/2016 ορίζει ότι : *«1. Η ΑΕΠΠ, ύστερα από αίτημα του προσφεύγοντος και μετά από κλήση της αναθέτουσας*

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

αρχής προ τριών (3) ημερών, εκδίδει υποχρεωτικά κατόπιν συνεδρίασης συνοπτικά αιτιολογημένη απόφαση είτε αναστολής εκτέλεσης της προσβαλλόμενης πράξης είτε απόρριψης του αιτήματος περί λήψης προσωρινών μέτρων. Η ΑΕΠΠ μπορεί να εκδώσει απόφαση αναστολής της προσβαλλόμενης πράξης και αυτεπαγγέλτως. Σε κάθε περίπτωση, με την απόφαση αναστολής η ΑΕΠΠ ορίζει και τα κατάλληλα μέτρα έως ότου αποφανθεί για την προσφυγή και, πάντως, όχι πέραν της προθεσμίας που ορίζεται στην παρ. 1 του άρθρου 367 για την έκδοση της απόφασής της. 2. Με την απόφαση της παρ. 1 μπορεί να διατάσσονται προσωρινά μέτρα για να επανορθωθεί η εικαζόμενη παράβαση ή να αποτραπεί η ζημία των θιγόμενων συμφερόντων, στα οποία συμπεριλαμβάνονται μέτρα που αναστέλλουν τη διαδικασία ανάθεσης δημόσιας σύμβασης ή την εκτέλεση οποιασδήποτε απόφασης λαμβάνει η αναθέτουσα αρχή. 3. Η ΑΕΠΠ μπορεί να αποφασίσει να μην χορηγηθούν τα προσωρινά μέτρα της παρ. 2, αν κρίνει ότι, ύστερα από στάθμιση όλων των συμφερόντων που ενδέχεται να ζημιωθούν, καθώς και του δημόσιου συμφέροντος, οι πιθανές αρνητικές συνέπειες από τη χορήγηση των προσωρινών μέτρων είναι περισσότερες από τα οφέλη. Η απόφαση να μη χορηγηθούν προσωρινά μέτρα δεν θίγει τις λοιπές αξιώσεις που προβάλλει το πρόσωπο που έχει ζητήσει τη χορήγηση των εν λόγω μέτρων».

22. Επειδή, σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση του Ν.4412/2016, επί του άρθρου 366 αυτού, αναφέρεται ότι: «Δίδεται η δυνατότητα στην ΑΕΠΠ να διατάξει προσωρινά μέτρα προκειμένου να μην καταστεί αλυσιτελής η αποδοχή της προδικαστικής προσφυγής λόγω της προόδου της διαγωνιστικής διαδικασίας». Επομένως, η απόφαση επί του αιτήματος αναστολής – λήψης προσωρινών μέτρων, σκοπεί να αποτρέψει τη δημιουργία ανεπανόρθωτων καταστάσεων ή δύσκολα αναστρέψιμων λόγω της προόδου του διαγωνισμού. Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της απόφασης επί αιτήματος αναστολής -λήψης προσωρινών μέτρων είναι η διασφάλιση των, κατ' ελάχιστον, αμφισβητούμενων δικαιωμάτων των προσφευγόντων μέχρι την οριστική κρίση της διαφοράς και, ειδικότερα, η ρύθμιση μέχρι τότε μιας κατάστασης προς αποτροπή επικείμενου κινδύνου ή ανεπανόρθωτης βλάβης ή ζημίας.

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

23. Επειδή, προϋπόθεση της παροχής προσωρινών μέτρων υπέρ του αιτούντος είναι: α) η παραδεκτή άσκηση της προσφυγής, β) η ύπαρξη βλάβης του προσφεύγοντος ως στοιχείο του παραδεκτού της αίτησης θεμελιώνοντας το έννομο συμφέρον του και κριτήριο επιλογής του κατάλληλου ασφαλιστικού μέτρου, γ) η πιθανολόγηση βασιμότητας έστω κι ενός εκ των προβαλλόμενων λόγων, καθώς καθίσταται σαφές ότι προδήλως αβάσιμη – ως και προδήλως απαράδεκτη – προσφυγή δεν δύναται να θεμελιώσει αίτημα αναστολής και δ) να μην προκύπτει από τη στάθμιση όλων των συμφερόντων των εμπλεκόμενων μερών που ενδέχεται να ζημιωθούν, καθώς και του δημόσιου συμφέροντος, ότι οι πιθανές αρνητικές συνέπειες από τη χορήγηση των προσωρινών μέτρων είναι περισσότερες από τα οφέλη (άρθρο 15 του ΠΔ 39/2017 και 366 του Ν. 4412/2017).

24. Επειδή η υπό κρίση προσφυγή δεν πιθανολογείται ως προδήλως απαράδεκτη ή αβάσιμη. Περαιτέρω, για την οριστική κρίση περί της βασιμότητας των λόγων της προσφυγής απαιτείται έρευνα και μελέτη των στοιχείων του φακέλου βάσει των οικείων όρων της διακήρυξης και της ισχύουσας ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας.

25. Επειδή κατόπιν των εκτεθέντων υπό σκέψη 8 και δε της αποδοχής αναστολής της διαγωνιστικής διαδικασίας από την αναθέτουσα αρχή, καθίσταται αλυσιτελής η εξέταση του αιτήματος χορήγησης προσωρινών μέτρων του προσφεύγοντος.

26. Επειδή γίνεται δεκτή εν συνόλω η εισήγηση

27. Επειδή, κατ' ακολουθία των ανωτέρω, το κρινόμενο αίτημα αναστολής–προσωρινών μέτρων του προσφεύγοντος πρέπει να απορριφθεί.

Για τους λόγους αυτούς

Απορρίπτει το αίτημα λήψης προσωρινών μέτρων του προσφεύγοντος.

Κρίθηκε και αποφασίσθηκε την 22^η Οκτωβρίου 2021 και εκδόθηκε αυθημερόν στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη.

Αριθμός απόφασης: Α 499/2021

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΑΨΟΚΑΡΔΟΥ**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ**